

# FICHA TÉCNICA

**COORDENAÇÃO:**  
FRANCISCO BATISTA GIL

**DIREÇÃO E PROGRAMAÇÃO:**  
JOSÉ DUARTE

**DIREÇÃO ARTÍSTICA,  
DESIGN MULTIMÉDIA E COMUNICAÇÃO:**  
BEATRIZ CASTILHO

**DIVULGAÇÃO:**  
AFONSO LOURENÇO      INÊS PEREIRA  
BEATRIZ CASTILHO      JOSÉ DUARTE

**REDES SOCIAIS:**  
BEATRIZ CASTILHO      BEATRIZ SEQUEIRA  
JOSÉ DUARTE

**CATERING:**  
ANDREIA SILVESTRE      RICARDO FAUSTINO  
CRISTINA GARCÍA      JÚLIA ABREU

**DECORAÇÃO:**  
ANDREIA SILVESTRE      MATILDE PINTO  
BEATRIZ SEQUEIRA

**FOTOGRAFIA:**  
LARA PAULINO      NICOLE SEBASTIÃO

**COLABORADORES:**  
CÁTIA JÚLIA      TIAGO FERREIRA  
DIOGO PEREIRA      SEBASTIÃO SERRA  
EVA MENDONÇA      NOAH SERRA  
FILIPE ROSA      MARTA SANTOS  
MARIANA MURTEIRO

**FICUA**  
Festa Internacional de Cinema Universitário do Algarve

**FESTA INTERNACIONAL  
DE CINEMA UNIVERSITÁRIO  
DO ALGARVE**

**ANFITEATRO PAULO FREIRE | ESEC**

**UNIVERSIDADE DO ALGARVE**

**26.05.2023 | 14:30**

**SEXTA-FEIRA**



@ficua.ualg



ficua.pt



FICUA é uma mostra de **cinema** que visa celebrar o trabalho feito por **estudantes universitários**, na sétima arte.

Com foco em festejar o começo, a progressão e a evolução, adjacentes ao risco de dar os primeiros passos, pretende-se exibir um conjunto de projetos que realcem a pureza das **primeiras obras**.

Sem ser preciso estudar-se cinema, e sem a necessidade de ser produzido em contexto académico, FICUA, é de estudantes, para estudantes universitários e para todos os interessados em conhecer o que deste meio se cria.

O evento é de **entrada livre** e realiza-se dia **26 de maio**, pelas 14:30, no Anfiteatro Paulo Freire da Escola Superior de Educação e Comunicação, no Campus da Penha, da Universidade do Algarve.

ciclo

## CASA

Com a crise habitacional como pano de fundo, "CASA" pretende flexibilizar e refletir o que se entende por casa. Entender se esta se trata apenas de um edifício, se poderá ser algo imaterial, ou se será, até, uma extensão de identidade.



**Some Kind of Freedom**  
de Simão Martins  
2022 | 10' Portugal, ING | LEG: PT

**From House to Home**  
de Laura Mesquita  
(Willem de Kooning Academy)  
2022 | 5' Portugal, Holanda, ING  
| LEG: ING



**Muda**  
de Isabella P., Arthur P.,  
Rafael A., Daniela R, Felipe J.  
(Escola de Belas Artes da UFMG)  
2022 | 6' Brasil, PT

**Século Abandonado**  
de Henrique Linhaes  
Rangel  
(Universidade da Beira-Interior)  
2021 | 8' Portugal, PT

**E.L.A**  
de Maria  
Palma  
(António Arroio -  
Willem de Kooning  
Academy)  
2022 | 9' Portugal, PT



ciclo

## PESSOAS

Em "PESSOAS", agilizando e abrindo o esplendor da palavra, enaltece-se não só o ser humano, como também o poder que as pessoas têm na vida de cada um e o papel que se pretende ter na sociedade.



**Naima's Movie**  
de Sami Saif  
Sirelkhatim  
(ISCA)  
2022 | 12' Marrocos, MA  
| LEG: ING



**Convite Vermelho**  
de João Victor  
Almeida  
(Universidade Federal  
Fluminense)  
2017 | 16' Brasil, PT  
| LEG: ING



**Escutando o Teu Olhar**  
de Miguel Veiga  
(Universidade do Algarve)  
2023 | 13' Portugal, PT  
| LEG: PT

ciclo

## OLHARES

"OLHARES" explora as vozes que aqui se consolidam. Uma construção de idiossincrasia de onde brotam estilos e formas pessoais de fazer cinema. Tendo em foco, a visão jovem destes cineastas.

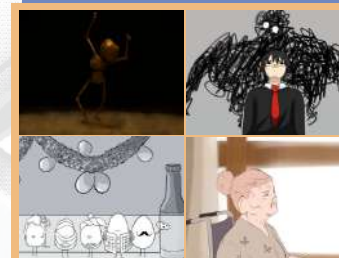
NOMEADO AOS ÓSCARES



**AN OSTRICH TOLD ME  
THE WORLD IS FAKE AND  
I THINK I BELIEVE IT**  
de Lachlan Pendragon  
(Griffith Film School)  
2021 | 11' Austrália, ING | LEG: ING



**Desabrochar**  
de Isabella Santana, Julia  
Vasconcelos  
(Escola de Belas Artes da UFMG)  
2020 | 4' Brasil, PT



ciclo de curtas de  
imagem animada da ualg

**Marioneta; A minha sombra;  
Dentro do frigorífico;  
Estações Passadas**  
de estudantes do curso de  
imagem animada da  
(Universidade do Algarve)  
2023 | 6' Portugal, PT | LEG: ING

**Piscolabis Muerte**  
de Miguel Mendiola  
(Digital Television Film School  
Madrid Septima Ars)  
2022 | 7' Espanha, ES

